

# TU DELTA

Artikel 1 van 18544 artikelen

Filter artikelen op:

rubriek

jaar | nr datum

ZOEK IN HET ARCHIEF: trefwoord(en)

Query verzenden

Alle rubrieken

Alle jaren

[Kijkje over de muur](#)

[Toon overige zoekresultaten](#)

12-11-2009 | 11.40 | Nadine Böke / Jos Wassink

Lifestyle

41 | 3412-11-09

## Kijkje over de muur

Oud-minister Ben Bot (buitenlandse zaken) woonde maandag de opening bij van de tentoonstelling 'Fascinatie DDR' in de Openbare Bibliotheek Amsterdam. TU-hoogleraar Friso de Zeeuw leverde de spullen.



Viering Dag van de Arbeid in Leipzig, 1977. (Foto: John Spooner, Wikimedia)

van bruinkool en uitlaagassen van tweetakt Trabantjes. Met als decor een straatbeeld waarmee je een reis terug in de tijd maakte. Mijn interesses, geschiedenis, politiek en stedenbouw kwamen daar allemaal samen.'

De DDR heeft hem nooit meer losgelaten. Aanvankelijk ging De Zeeuw er één keer per jaar naartoe, maar geleidelijk steeds vaker. Ook zijn vrouw Thea ging mee, en het stel begon te verzamelen. 'Op de Polzdammerplatz stond zo'n houten tentje met souvenirs, medailles en dat soort dingen', schrijft De Zeeuw. 'De grote klapper hebben we gemaakt in 1989, toen rond de Brandenburger Tor al die stalletjes verschenen met DDR-parafernalia. Dat was voor mij een soort luilekkerland. Voor niet al te veel geld kon je van alles kopen: petten, medailles, vlaggen, al het officiële spul. Daarna hebben we in 1990, nog net in de DDR-lijd, in Thüringen alledaagse artikelen gekocht. De laatste voorraden, want toen waren die winkels aan het uitruimen om plaats te maken voor het begeerde West-Duitse assortiment. Achteraf gezien hebben we veel te bescheiden ingekocht.'

De Zeeuw, in het dagelijks leven naast zijn hoogleraarschap aan de TU werkzaam als directeur nieuwe markten bij Bouwfonds MAB, had eindelijk een focus gevonden voor zijn verzamelwoede. Het ging niet alleen meer om de voorwerpen, maar ook om het verhaal erachter, om de verdieping. Hij wilde met zijn collectie een verhaal vertellen en richtte in zijn garage in Monnickendam het DDR-museum in. Het trekt een paar honderd bezoekers per jaar; uitsluitend op afspraak. Maar tot 1 maart 2010 is het museum gesloten, omdat een deel van de collectie in de Openbare Bibliotheek in Amsterdam te zien is.

Het eerste wat in de centrale Amsterdamse bibliotheek, vlak naast het Centraal Station, in het oog springt, zijn de panelen met foto's. Het zijn oude foto's uit de DDR, maar ook bijvoorbeeld een filmposter van de film 'Goodbye Lenin', die draait om de val van de muur en hoe dit het leven in de DDR veranderde. Een deel van de foto's is van De Zeeuw, maar ook het Goethe Instituut, Duitsland Instituut en het Duits verkeersbureau hebben bijgedragen. Deze laatste grijpt de tentoonstelling ook aan om folders over vakantie in Duitsland aan de man te brengen.

Bij zijn eerste kennismaking met de DDR was het gelijk raak. Prof. mr. Friso de Zeeuw (1952), praktijkhoogleraar gebiedsontwikkeling bij Bouwkunde, was in 1985 naar Berlijn gekomen om er te leren over de deelbesturen in Berlijn. Misschien was het bestuur van die Bezirke wel een geschikt model voor de Amsterdamse stadsdelen. Buiten het officiële programma om, ging De Zeeuw ook even naar de andere kant van de Muur voor een traditioneel dagje Oost-Berlijn.

Het voelde alsof hij uit een tijdsmachine stapte, vertelt hij in zijn boek 'Fascinatie DDR', dat in 2007 verscheen. 'Na een uiterst serieuze en minutieuze grenscontrole kwam ik in een heel andere wereld met de geur

Behalve de fotopanelen zijn er een paar vitrines aanwezig met een handvol voorwerpen uit het DDR-tijdperk. Naast een grensbewakerspet liggen glimmende herdenkingsmunten die memoreren dat de muur in 1961 werd gebouwd, waarmee de beoogde heilstaat een feit was. Alleen mensen met een geldig uitreisbewijs mochten nog naar het Westen; er zijn een paar van zulke visa te zien, samen met de stempel die het document geldig maakte. En natuurlijk ontbreken enkele brokken van de beruchte muur zelf niet.

Vlak na de opening is de tentoonstelling nog niet optimaal ingericht; een groot deel van de collectie is slecht terug te vinden. Directeur Hans van Velzen gaat met Friso de Zeeuw in overleg om de bewegwijzering te verbeteren.

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

[www.fascinatieddr.nl](http://www.fascinatieddr.nl)

[www.ddr-museum.nl](http://www.ddr-museum.nl)